

# REGOLAMENTO ITALY SALSA SUMMIT 2020

## DEFINIZIONI:

1. Amatore: definito come uno studente o una persona che non si guadagna da vivere come istruttore di danza, artista, competitore o giudice di danza e che non riceve mai un compenso finanziario per queste attività.

2. Rising Star / semi-professionista ( stelle nascenti ) : definito come una persona che riceve un compenso finanziario come istruttore di danza, artista, competitore o giudice di danza, ma che svolge queste attività part-time e guadagna la maggior parte del proprio reddito da un'altra professione. ETA' OVER 18

3. Professionista: definito come una persona che riceve un compenso finanziario come istruttore di danza, artista, competitore o giudice di danza e che guadagna la maggior parte o la totalità del proprio reddito da queste attività.

4. Divisione Pro-Am: è definita come un ballerino professionista (istruttore) che balla con un ballerino dilettante (allievo) per formare una coppia di ballo.

5. Divisione Amatori: è definita come due ballerini dilettanti o studenti che ballano insieme per formare una coppia, o un gruppo di ballerini dilettanti che ballano insieme per formare una squadra.

6. Divisione Professionisti: è definita come due ballerini professionisti che ballano insieme per formare una coppia, o un gruppo di ballerini professionisti che ballano insieme per formare una squadra.

7. Divisione Same Gender: è definita come una coppia o squadra tutta maschile o femminile.

8. Divisione 8-11: è definita come un solo o una coppia i cui uno o entrambi i membri hanno tra gli 8 e i 11 anni compresi (Nati nel 2013-2012-2011-2010)

9. Divisione 12-15: è definita come un solo o una coppia i cui uno o entrambi i membri hanno tra i 12 e i 15 anni compresi (Nati nel 2009-2008-2007-2006)

10. Divisione 16-18: è definita come un solo o una coppia i cui uno o entrambi i membri hanno tra i 16 e i 17 anni compresi (Nati nel 2005-2004-2003)

11. Divisione 19 OL : è definita come un solo o una coppia i cui uno o entrambi i membri hanno più di 19 anni compresi (Nati nel 2002-2001-2000-1999.....)

10. Divisione over 35: è definita come un solo , una coppia amatoriale, una coppia Pro-Am i cui membri dilettanti hanno più di 35 anni o una coppia di professionisti i cui uno o entrambi i membri hanno più di 35 anni . ( Nati nel 1986-1985-1984...)

11. Divisione Showcase: è definita come una categoria in cui la coppia o la squadra esibisce coreografie su musica propria.

12. Tricks, Dips, Drops, Lift : un trick è definito come qualsiasi movimento che richiede il supporto dell'altro partner per mantenere l'equilibrio. Questo indipendentemente dal fatto che i piedi rimangano sul pavimento o meno. E' considerato lift qualunque movimento che permetta di sollevare entrambi i piedi dal pavimento con l' aiuto del partner.  
I giri multipli con perno su una sola gamba non sono considerati trick.

## REGOLE GENERALI:

A. **LE COPPIE NELLE DIVISIONI SHOWCASE** sono composte da un maschio e una femmina a meno che non siano specificatamente designate come divisione Same Gender.

B. **TEMPO ASSEGNATO PER LE DIVISIONI SHOWCASE:** tutte le routine (ProAm, Rising Star, Amatori o Professionisti) devono avere una durata minima di 1min e 30 sec minuti e non superare i 2 min e 30 sec, minuti. Questi limiti di tempo si applicano a tutte le esibizioni in tutti gli stili di ballo ( coppia, solo, duo same gender, gruppi ). Le coppie avranno un massimo di 20 secondi per arrivare al luogo di presentazione. Nel caso in cui la coreografia inizi prima dell'inizio della musica, questo tempo verrà aggiunto al tempo totale della presentazione. Allo stesso modo, i ballerini avranno un massimo di 20 secondi alla fine della performance per lasciare il palco o la pista da ballo.

C. **È VIETATO L'USO DI OGGETTI DI SCENA.**

D. **DIVISIONE SALSA CABARET O BACHATA CABARET:** i tricks e lift ( prese ) sono consentiti. Per quanto riguarda la salsa, le coppie possono scegliere di ballare On1 o On2, ma devono rimanere coerenti con quel tempo per tutta la durata della routine. Il timing riconosciuto per questa competizione è 1-2-3, 5-6-7. Le routine devono essere salsa riconoscibile al 50%. Il restante 50% può essere costituito da acrobazie, dips , tricks lift e side by side (shines).

Nota: se la parola "Classic" non è indicata nel titolo della divisione Showcase, significa che la coppia o la squadra può scegliere di includere tricks e lift nella routine, ma non è un requisito.

E. **DIVISIONE SHOWCASE "ON1", "ON2" E BACHATA CLASSIC:** un piede deve rimanere sempre sul pavimento anche durante i tricks. Nel caso in cui uno dei partecipanti non mantenga almeno un piede a contatto con il pavimento, verrà considerato un lift e ci sarà una penalità del 10% sul punteggio finale.

È consentito un massimo di 3 tricks per routine.

È consentito un massimo di 8 battute / 32 battiti / 4 conteggi da 8 per i giri continui . In caso di superamento del massimo, sarà applicata una penalità del 10% sul punteggio finale. Tutta la musica delle divisioni CLASSIC dovrà essere riconoscibile per quello stile di danza per almeno un minimo dell'80%

Nota: se la parola "Classic" non è indicata nel titolo della divisione Showcase, significa che la coppia o la squadra può scegliere di includere tricks nella routine, ma non è un requisito.

F. **DIVISIONE 8-11 , 12-15 , 16-18 :** in queste divisioni non ci sono limitazioni per le coreografie. si possono utilizzare lift e tricks. A questa divisione si applicano le stesse regole della divisione divisione Cabaret. Le routine devono essere al 50% di Salsa Dancing o Bachata Dancing.

G. **DIVISIONE GRUPPI ( salsa o bachata ):** si possono utilizzare lift e tricks. A questa divisione si applicano le stesse regole della divisione Cabaret. Le routine devono essere al 50% di Salsa Dancing. Le squadre amatoriali devono essere composte da tutti i ballerini dilettanti / studenti. I team Pro-Am possono essere composte da un massimo del 50% di ballerini professionisti.

H. **Formato musicale:** la musica per tutte le esibizioni sarà fornita in formato chiavetta USB con su scritto NOME, COGNOME dei partecipanti e CATEGORIA COMPLETA

I . **Giri continui / multipli:** ai concorrenti è consentito un massimo di 8 battute / 32 battiti / 4 conteggi da 8 sono consentiti per i giri continui. Più di questo comporterà una penalità del 10% sul punteggio finale.

J. **Costumi:** Tutti i costumi dovrebbero essere di buon gusto con tutte le parti intime coperte.

**Se un' unità competitiva compete in una divisione per una disciplina, dovrà, in caso competa in altre discipline, iscriversi nella stessa divisione, NON IN UNA INFERIORE ( ES se competo in Rising Star solo ladies showcase potrò iscrivermi in Rising Star Salsa on 1 showcase coppie, NON IN Amatori salsa on1 showcase coppie )**

# CATEGORIE

## SOLO:

### AMATORI

- Amatori Men Solo Salsa Showcase (8-11)
- Amatori Men Solo Salsa Showcase (12-15)
- Amatori Men Solo Salsa Showcase (16-18)
- Amatori Men Solo Salsa Showcase (19 OL )
- Amatori Men Solo Salsa Showcase (35 OL )
  
- Amatori Ladies Solo Salsa Showcase (8-11)
- Amatori Ladies Solo Salsa Showcase (12-15)
- Amatori Ladies Solo Salsa Showcase (16-18)
- Amatori Ladies Solo Salsa Showcase ( 19 OL )
- Amatori Ladies Solo Salsa Showcase ( 35 OL )
  
- Amatori Men Solo Bachata Showcase (8-11)
- Amatori Men Solo Bachata Showcase (12-15)
- Amatori Men Solo Bachata Showcase (16-18)
- Amatori Men Solo Bachata Showcase (19 OL )
- Amatori Men Solo Bachata Showcase (35 OL )
  
- Amatori Ladies Solo Bachata Showcase (8-11)
- Amatori Ladies Solo Bachata Showcase (12-15)
- Amatori Ladies Solo Bachata Showcase (16-18)
- Amatori Ladies Solo Bachata Showcase ( 19 OL)
- Amatori Ladies Solo Bachata Showcase ( 35 OL)

### RISING STARS ( ETA' OVER 18 )

- Solo Ladies Salsa Showcase
- Solo Ladies Bachata Showcase
- Solo Man Salsa Showcase
- Solo Man Bachata Showcase

### PROFESSIONISTI ( OVER 18 )

- Solo Ladies Salsa Showcase
- Solo Ladies Bachata Showcase
- Solo Man Salsa Showcase
- Solo Man Bachata Showcase

### PROFESSIONISTI ( OVER 35 )

- Solo Ladies Salsa Showcase
- Solo Ladies Bachata Showcase
- Solo Man Salsa Showcase
- Solo Man Bachata Showcase

Se un' unità competitiva compete in una divisione per una disciplina, dovrà, in caso competa in altre discipline, iscriversi nella stessa divisione, **NON IN UNA INFERIORE** ( ES se competo in Rising Star solo ladies showcase potrò iscrivermi in Rising Star Salsa on 1 showcase coppie, **NON IN Amatori salsa on1 showcase coppie** )

## **COPPIE:**

### **AMATORI**

- Amateur Salsa Showcase (8-11)
- Amateur Salsa Showcase (12-15)
- Amateur Salsa Showcase (16-18)
- Amateur Salsa On 1 Showcase classic ( 19 OL )
- Amateur Salsa On 2 Showcase classic ( 19 OL )
- Amateur Salsa Cabaret Showcase (19 OL )
- Amateur Salsa On 1 Showcase classic ( 35 OL )
- Amateur Salsa On 2 Showcase classic ( 35 OL )
- Amateur Salsa Cabaret Showcase (35 OL )
  
- Amateur Bachata Showcase (8-11)
- Amateur Bachata Showcase (12-15)
- Amateur Bachata Showcase (16-18)
- Amateur Bachata Showcase classic ( 19 OL )
- Amateur Bachata Cabaret Showcase ( 19 OL )
- Amateur Bachata Showcase classic ( 35 OL )
- Amateur Bachata Cabaret Showcase ( 35 OL )

### **RISING STARS ( ETA' OVER 18 )**

- Rising Stars Salsa On 1 Showcase classic
- Rising Stars Salsa On 2 Showcase classic
- Rising Stars Salsa Cabaret Showcase
  
- Rising Stars Bachata Showcase classic
- Rising Stars Bachata Cabaret Showcase

### **PRO-AM LADIES ( UOMO PROFESSIONISTA-DONNA AMATORE )**

- Pro-Am Salsa On 1 Showcase classic
- Pro-Am Salsa On 2 Showcase classic
- Pro-Am Salsa Cabaret Showcase
  
- Pro-Am Bachata Showcase classic
- Pro-Am Bachata Cabaret Showcase
- 

### **PRO-AM MAN ( DONNA PROFESSIONISTA-UOMO AMATORE )**

- Pro-Am Salsa On 1 Showcase classic
- Pro-Am Salsa On 2 Showcase classic
- Pro-Am Salsa Cabaret Showcase
  
- Pro-Am Bachata Showcase classic
- Pro-Am Bachata Cabaret Showcase

### **PRO-AM LADIES OVER 35 ( UOMO PROFESSIONISTA-DONNA AMATORE OVER 35 )**

- Pro-Am Salsa On 1 Showcase classic
- Pro-Am Salsa On 2 Showcase classic
- Pro-Am Salsa Cabaret Showcase
  
- Pro-Am Bachata Showcase classic
- Pro-Am Bachata Cabaret Showcase
- 

### **PRO-AM MAN OVER 35 ( DONNA PROFESSIONISTA-UOMO AMATORE OVER 35 )**

- Pro-Am Salsa On 1 Showcase classic
- Pro-Am Salsa On 2 Showcase classic
- Pro-Am Salsa Cabaret Showcase
  
- Pro-Am Bachata Showcase classic
- Pro-Am Bachata Cabaret Showcase

### **PROFESSIONISTI ( over 18 )**

- Professional Salsa On 1 Showcase classic
- Professional Salsa On 2 Showcase classic
- Professional Salsa Cabaret Showcase
  
- Professional Bachata Showcase classic
- Professional Bachata Cabaret Showcase

### **PROFESSIONISTI ( over 35 )**

- Professional Salsa On 1 Showcase classic
- Professional Salsa On 2 Showcase classic
- Professional Salsa Cabaret Showcase
  
- Professional Bachata Showcase classic
- Professional Bachata Cabaret Showcase

Se un' unità competitiva compete in una divisione per una disciplina, dovrà, in caso competi in altre discipline, iscriversi nella stessa divisione, **NON IN UNA INFERIORE** ( ES se competo in Rising Star solo ladies showcase potrò iscrivermi in Rising Star Salsa on 1 showcase coppie, **NON IN Amatori salsa on1 showcase coppie** )

# SAME GENDER:

## AMATORI

- Amateur Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase (8-11)
- Amateur Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase (12-15)
- Amateur Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase (16-18)
- Amateur Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase ( 19 OL )
- Amateur Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase ( 35 OL )
  
- Amateur Same Gender Man Duo Salsa Showcase (8-11)
- Amateur Same Gender Man Duo Salsa Showcase (12-15)
- Amateur Same Gender Man Duo Salsa Showcase (16-18)
- Amateur Same Gender Man Duo Salsa Showcase ( 19 OL )
- Amateur Same Gender Man Duo Salsa Showcase ( 35 OL )
  
- Amateur Same Gender Duo Bachata Showcase (8-11)
- Amateur Same Gender Duo Bachata Showcase (12-15)
- Amateur Same Gender Duo Bachata Showcase (16-18)
- Amateur Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase ( 19 OL )
- Amateur Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase ( 35 OL )
  
- Amateur Same Gender Duo Bachata Showcase (8-11)
- Amateur Same Gender Duo Bachata Showcase (12-15)
- Amateur Same Gender Duo Bachata Showcase (16-18)
- Amateur Same Gender Man Duo Bachata Showcase ( 19 OL )
- Amateur Same Gender Man Duo Bachata Showcase ( 35 OL )

## RISING STAR ( ETA' over 18 )

- Rising Stars Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Rising Stars Same Gender Man Duo Salsa Showcase
  
- Rising Stars Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Rising Stars Same Gender Man Duo Bachata Showcase

## PRO-AM LADIES ( UOMO PROFESSIONISTA-DONNA AMATORE )

- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Pro-Am Same Gender Man Duo Salsa Showcase
  
- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Pro-Am Same Gender Man Duo Bachata Showcase

## PRO-AM MAN ( DONNA PROFESSIONISTA - UOMO AMATORE )

- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Pro-Am Same Gender Men Duo Salsa Showcase
  
- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Pro-Am Same Gender Men Duo Bachata Showcase

### **PRO-AM LADIES OVER 35 ( UOMO PROFESSIONISTA-DONNA AMATORE OVER 35 )**

- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Pro-Am Same Gender Men Duo Salsa Showcase
  
- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Pro-Am Same Gender Men Duo Bachata Showcase

### **PRO-AM MAN OVER 35 ( DONNA PROFESSIONISTA - UOMO AMATORE OVER 35 )**

- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Pro-Am Same Gender Men Duo Salsa Showcase
  
- Pro-Am Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Pro-Am Same Gender Men Duo Bachata Showcase

### **PROFESSIONISTI ( OVER 18 )**

- Professional Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Professional Same Gender Men Duo Salsa Showcase
- 
- Professional Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Professional Same Gender Men Duo Bachata Showcase

### **PROFESSIONISTI ( OVER 35 )**

- Professional Same Gender Ladies Duo Salsa Showcase
- Professional Same Gender Men Duo Salsa Showcase
- 
- Professional Same Gender Ladies Duo Bachata Showcase
- Professional Same Gender Men Duo Bachata Showcase

Se un' unità competitiva compete in una divisione per una disciplina, dovrà, in caso competa in altre discipline, iscriversi nella stessa divisione, **NON IN UNA INFERIORE** ( ES se competo in Rising Star solo ladies showcase potrò iscrivermi in Rising Star Salsa on 1 showcase coppie, **NON IN Amatori salsa on1 showcase coppie** )

# SMALL TEAM ( DA 3 A 8 PERSONE ):

## AMATORI

### SALSA SHINE

- Amateur Small Team Salsa Showcase (under 15)
- Amateur Small Team Salsa Showcase (over 16)
- Amateur Small Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA SHINE

- Amateur Small Team Bachata Showcase (under 15)
- Amateur Small Team Bachata Showcase (over 16)
- Amateur Small Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

### SALSA COPPIE

- Amateur Small Team Salsa Showcase (under 15)
- Amateur Small Team Salsa Showcase (over 16)
- Amateur Small Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA COPPIE

- Amateur Small Team Bachata Showcase (under 15)
- Amateur Small Team Bachata Showcase (over 16)
- Amateur Small Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

## PRO-AM

### SALSA SHINE

- Pro-Am Small Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA SHINE

- Pro-Am Small Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

### SALSA COPPIE

- Pro-Am Small Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA COPPIE

- Pro-Am Small Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )



## PROFESSIONISTI

### SALSA SHINE

- Professional Small Team Salsa Showcase ( OVER 18 )

### BACHATA SHINE

- Professional Small Team Bachata Showcase ( OVER 18 )

### SALSA COPPIE

- Professional Small Team Salsa Showcase ( OVER 18 )

### BACHATA COPPIE

- Professional Small Team Bachata Showcase ( OVER 18 )

Se un' unità competitiva compete in una divisione per una disciplina, dovrà, in caso competa in altre discipline, iscriversi nella stessa divisione, NON IN UNA INFERIORE ( ES se competo in Rising Star solo ladies showcase potrò iscrivermi in Rising Star Salsa on 1 showcase coppie, NON IN Amatori salsa on1 showcase coppie )

# LARGE TEAM ( P iù Di 9 persone ):

## AMATORI

### SALSA SHINE

- Amateur Large Team Salsa Showcase (under 15)
- Amateur Large Team Salsa Showcase (over 16)
- Amateur Small Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA SHINE

- Amateur Large Team Bachata Showcase (under 15)
- Amateur Large Team Bachata Showcase (over 16)
- Amateur Large Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

### SALSA COPPIE

- Amateur Large Team Salsa Showcase (under 15)
- Amateur Large Team Salsa Showcase (over 16)
- Amateur Large Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA COPPIE

- Amateur Large Team Bachata Showcase (under 15)
- Amateur Large Team Bachata Showcase (over 16)
- Amateur Large Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

## PRO-AM

### SALSA SHINE

- Pro-Am Large Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA SHINE

- Pro-Am Large Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

### SALSA COPPIE

- Pro-Am Large Team Salsa Showcase ( ETA' OPEN )

### BACHATA COPPIE

- Pro-Am Large Team Bachata Showcase ( ETA' OPEN )

## PROFESSIONISTI

### SALSA SHINE

- Professional Large Team Salsa Showcase ( OVER 18 )

### BACHATA SHINE

- Professional Large Team Bachata Showcase ( OVER 18 )

### SALSA COPPIE

- Professional Large Team Salsa Showcase ( OVER 18 )

### BACHATA COPPIE

- Professional Large Team Bachata Showcase ( OVER 18 )

Se un' unità competitiva compete in una divisione per una disciplina, dovrà, in caso competi in altre discipline, iscriversi nella stessa divisione, NON IN UNA INFERIORE ( ES se competo in Rising Star solo ladies showcase potrò iscrivermi in Rising Star Salsa on 1 showcase coppie, NON IN Amatori salsa on1 showcase coppie )

## PREMI IN PALIO

- PRIMO CLASSIFICATO ASSOLUTO ( MAGGIOR PUNTEGGIO TRA TUTTE LE CATEGORIE ) : Hotel+Full Pass per partecipare alla competizione (del valore di 100 dollari)
- PRIMI TRE CLASSIFICATI DI OGNI CATEGORIA : Full Pass gratuito (del valore di 100 dollari)

## CRITERI DI VALUTAZIONE: Coppie/Duo/Gruppi

- **Tempo 20%:** Il Salsa Timing riconosciuto per questa competizione è 1-2-3, 5-6-7. I competitori possono scegliere di ballare ON 1 o ON 2, ma devono mantenere il tempo scelto per tutta la durata della routine. La direzione del passo di break può essere avanti o indietro, purché il tempo sia costantemente mantenuto (1 e 5 o 2 e 6). La maggior parte della routine dovrebbe mostrare chiaramente il tempo di salsa designato.  
Il timing riconosciuto in Bachata è 1-2-3-e4,5-6-7-e8. I competitori possono scegliere se battere il primo passo sul tempo 1 o sul tempo 5 purché mantengano il tempo scelto per tutta la durata della routine.
- **Musicalità 15%:** i competitori dovranno dimostrare la loro capacità di lavorare in modo creativo con la loro musica individuale. Questo può essere fatto in diversi modi, inclusi partnerwork, footwork,, trucchi, ecc.
- **Tecnica 15%:** la tecnica si riflette attraverso l'equilibrio, il posizionamento e la linea delle braccia, delle gambe e dei piedi. Questo si riferisce anche alla tecnica generale di ballo in coppia, dove il movimento del corpo deve essere specifico per il ballo Salsa o Bachata. Il movimento dovrebbe apparire sia chiaro che senza sforzo.
- **Difficoltà 15%:** difficoltà delle sequenze, giri, complessità dei pasitos/passi liberi e livello di difficoltà di lift e tricks. Esempi: quantità di giri fatti sia su due piedi che su uno solo; quanto erano complicati gli shine? Nella divisione cabaret, qual era la difficoltà del lift? È stato eseguito correttamente? Lo stesso vale per salti, kicks, battements e spaccate. Per ottenere credito per una di queste cose, il movimento deve essere eseguito con successo e con la giusta tecnica.
- **Connessione e sincronia 15%:** nel criterio connessione verrà valutato l'aspetto guida / segui del ballo di coppia. I partner sono veramente connessi o stanno semplicemente eseguendo una coreografia tenendosi per mano? Anche la sincronia durante il side by side o nello shine aiuterà a determinare il punteggio di questo criterio.
- **Coreografia 10%:** verrà valutata l'interpretazione della musica da parte della coppia. Una buona coreografia dovrebbe contenere sequenze e passi liberi creativi. Tutta la coreografia dovrebbe essere musicale e le coppie dovrebbero mostrare un buon utilizzo dello spazio. L'originalità è un fattore importante.
- **Presentazione generale 10%:** i competitori verranno giudicati sulla loro presentazione complessiva. Ciò include costumi, presenza scenica e anche buona sportività.

## Solo

- **Tempo 25%:** Il Salsa Timing riconosciuto per questa competizione è 1-2-3, 5-6-7. I competitori possono scegliere di ballare ON 1 o ON 2, ma devono mantenere il tempo scelto per tutta la durata della routine. La direzione del passo di break può essere avanti o indietro, purché il tempo sia costantemente mantenuto (1 e 5 o 2 e 6). La maggior parte della routine dovrebbe mostrare chiaramente il tempo di salsa designato.  
Il timing riconosciuto in Bachata è 1-2-3-e4,5-6-7-e8. I competitori possono scegliere se battere il primo passo sul tempo 1 o sul tempo 5 purché mantengano il tempo scelto per tutta la durata della routine.
- **Musicalità 20%:** i competitori dovranno dimostrare la loro capacità di lavorare in modo creativo con la loro musica individuale. Questo può essere fatto in diversi modi, inclusi partnerwork, footwork,, trucchi, ecc.
- **Tecnica 20%:** la tecnica si riflette attraverso l'equilibrio, il posizionamento e la linea delle braccia, delle gambe e dei piedi. Questo si riferisce anche alla tecnica generale di ballo in coppia, dove il movimento del corpo deve essere specifica per il ballo Salsa o Bachata. Il movimento dovrebbe apparire sia chiaro che senza sforzo.
- **Difficoltà 15%:** difficoltà delle sequenze, giri, complessità dei pasitos/passi liberi e livello di difficoltà di lift e tricks. Esempi: quantità di giri fatti sia su due piedi che su uno solo; quanto erano complicati gli shine? Nella divisione cabaret, qual era la difficoltà del lift? È stato eseguito correttamente? Lo stesso vale per salti, kicks, battements e spaccate. Per ottenere credito per una di queste cose, il movimento deve essere eseguito con successo e con la giusta tecnica.
- **Coreografia 10%:** verrà valutata l'interpretazione della musica da parte della coppia. Una buona coreografia dovrebbe contenere sequenze e passi liberi creativi. Tutta la coreografia dovrebbe essere musicale e le coppie dovrebbero mostrare un buon utilizzo dello spazio. L'originalità è un fattore importante.

- **Presentazione generale 10%:** i competitori verranno giudicati sulla loro presentazione complessiva. Ciò include costumi, presenza scenica e anche buona sportività.