

# REGOLAMENTO COMPETIZIONI

**TO DANCE LATIN FESTIVAL 17 18 19 APRILE 2020**

## REGOLAMENTO GENERALE VALIDO PER TUTTE LE CATEGORIE

- I ballerini dovranno essere in possesso del full pass dell'evento per poter partecipare alla rassegna coreografica.
- Gli organizzatori determineranno l'ordine di partenza tramite sorteggio prima di iniziare.
- Chiunque avesse la necessità di comunicare qualcosa, come ad esempio, errori e/o problemi nella traccia audio, e/o ostacoli sul palco dovrà rivolgersi direttamente presentatore del To dance festival.  
E' vietato l'uso di talco o pece.
- L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

La Competizione e' suddivisa in diverse categorie:

## **EUROPE BACHATEA CUP KIDS ( 8/15 )**

### **-FORMATO:**

Categoria KIDS: dagli 8 ai 15 anni.

NATI NEL 2005, 2006, 2007 , 2008 , 2009, 2010,2011,2012

### **-COREOGRAFIA:**

La durata della musica dovrà essere da 2:00 a 2:30 minuti.

La musica deve essere 100% bachata ( si possono usare fino a 3 brani ).

### **-PREMIO:**

**1° CLASSIFICATO** :Verrà consegnato un riconoscimento Bachatea cup europe Kids che consisterà in volo+hotel+full pass+possibilità di esibirsi al congresso internazionale Bachatea 2021 a Madrid.

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail** [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

## **EUROPE BACHATEA CUP NEW TALENT( 16 / 18 anni )**

### **-FORMATO:**

Categoria JUNIOR : Età dai 16 ai 18 anni NATI NEL 2002, 2003, 2004

### **-COREOGRAFIA:**

La durata della musica dovrà essere da 2:00 a 2:30 minuti.

La musica deve essere 100% bachata ( si possono usare fino a 3 brani ).

### **-PREMIO:**

**1° CLASSIFICATO** : Verrà consegnato un riconoscimento Bachatea cup europe New Talent che consisterà in volo+hotel+full pass +possibilità di esibirsi al congresso internazionale Bachatea 2021 a Madrid.

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail** [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

## **ITALY BACHATA OPEN 2020 ( over 19 )**

### **SELEZIONE NAZIONALE PER LA FINALE DELL' INTERNATIONAL BACHATA OPEN 2020**

#### **-FORMATO**

Categoria OVER 19 ( età minima 19 anni ).

NATI DAL 2001, 2000, 1999, 1998 , 1997, 1996 ECC

#### **-COREOGRAFIA:**

La durata della musica dovrà essere da 2:00 a 3:00 minuti.

La musica deve essere 100% bachata ( si possono mixare più brani ) ed è permessa un' introduzione di max 00:30 secondi di qualsiasi altro ballo.

Si possono eseguire un max di **4 lift**.

Viene considerato lift qualsiasi movimento nel quale entrambi i piedi ( di uno dei due ballerini ) vengono alzati contemporaneamente con l'aiuto del partner ad un' altezza superiore al bacino dello stesso.

#### **-PREMIO:**

**1° 2° e 3° CLASSIFICATO : possibilità di partecipare alla Finale dell'  
international Bachata Open che si terrà durante l' evento To Dance  
Festival 2020**

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

# **INTERNATIONAL BACHATA OPEN 2020 ( over 19 ) FINALE INTERNAZIONALE**

## **COMPETIZIONE RISERVATA AL VINCITORE DELL' ITALY BACHATA OPEN ED AI VINCITORI DELLE ALTRE SELEZIONI NAZIONALI DEL BACHATA OPEN**

### **-FORMATO**

Categoria OVER 19 ( età minima 19 anni ).

NATI DAL 2001, 2000, 1999, 1998 , 1997, 1996 ECC

### **-COREOGRAFIA:**

La durata della musica dovrà essere da 2:00 a 3:00 minuti.

La musica deve essere 100% bachata ( si possono mixare più brani ) ed è permessa un' introduzione di max 00:30 secondi di qualsiasi altro ballo.

Si possono eseguire un max di **4 lift**.

Viene considerato lift qualsiasi movimento nel quale entrambi i piedi ( di uno dei due ballerini ) vengono alzati contemporaneamente con l' aiuto del patner ad un' altezza superiore al bacino dello stesso.

### **-PREMIO:**

**1° CLASSIFICATO : Verrà consegnato un riconoscimento International Bachata Open che consisterà in un contratto con il To Dance Latin Festival 2021 del valore di 500€ e la possibilità di rappresentare il bachata open al world bachata master di Madrid 2021**

**2°e 3° classificato : possibilità di rappresentare il proprio paese a world bachata master di Madrid 2021.**

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

## **ITALY BACHATEA CUP SENIOR (OVER 35 )**

### **-FORMATO**

Categoria OVER 35 .

### **-COREOGRAFIA:**

La durata della musica dovrà essere da 2:00 a 2:30 minuti.

La musica deve essere 100% bachata ( si possono usare fino a 3 brani ).

### **-PREMIO:**

**1° CLASSIFICATO : Verrà consegnato un riconoscimento Bachatea cup Europe Senior che consisterà in due full pass gratuiti per il Bachatea 2021 a Madrid**

**L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito**

**<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>**

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

**Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020**

## **ITALY SALSA SUMMIT**

**La COMPETIZIONE sarà suddivisa nelle seguenti categorie:**

- **COPPIE CHILDREN ( UNDER 15 )**  
NATI NEL 2005, 2006, 2007 , 2008 , 2009 ,2010 ....
- **COPPIE JUNIOR ( 16-18 )** NATI NEL 2002 2003 2004
- **COPPIE ADULTI (OVER 19)** NATI DAL 2001, 2000, 1999, 1998 , 1997, 1996 ECC
- **COPPIE ADULTI OVER 35**
- **SOLISTA MASCHILE CHILDREN (8-15)**  
NATI NEL 2005, 2006, 2007 , 2008 , 2009 ,2010, 2011, 2012
- **SOLISTA MASCHILE JUNIOR ( 16-18 )**  
NATI NEL 2002 2003 2004
- **SOLISTA MASCHILE ADULT ( 19 oltre )**  
NATI DAL 2001, 2000, 1999, 1998 , 1997, 1996 ECC
- **SOLISTA FEMMINILE CHILDREN ( 8-15 )**  
NATI NEL 2005, 2006, 2007 , 2008 , 2009, 2010, 2011, 2012
- **SOLISTA FEMMINILE JUNIOR ( 16-18 )**  
NATI NEL 2002 2003 2004
- **SOLISTA FEMMINILE ADULT ( 19 oltre )**  
NATI DAL 2001, 2000, 1999, 1998 , 1997, 1996 ECC
- **DUO MASCHILE /FEMMINILE CHILDREN ( 8-15 )**  
NATI NEL 2005, 2006, 2007 , 2008 , 2009 , 2010, 2011,2012
- **DUO MASCHILE / FEMMINILE JUNIOR ( 16-18 )**  
NATI NEL 2002 2003 2004

- **DUO MASCHILE / FEMMINILE ADULT ( 19 oltre )**

NATI DAL 2001, 2000, 1999, 1998 , 1997, 1996 ECC

- **NEWS : PRO-AM ( PROFESSIONISTA-AMATORE ) ETA' UNICA**

Per PRO-AM s'intende una coppia/duo formato da un professionista ed un amatore;

**AMATORE** : si definisce “ amatore “ uno studente o una persona che non percepisce denaro come istruttore, artista, competitore o giudice di ballo e che non riceve mai compensi finanziari da suddette attività.

**PROFESSIONISTA**: si definisce “ professionista “ una persona che percepisce denaro come istruttore, artista, competitore o giudice di ballo e che riceve la maggior parte o la totalità dei suoi guadagni da suddette attività.

**I GIUDICI VALUTERANNO SOLAMENTE L'AMATORE E, PER QUESTO MOTIVO, LO STESSO PROFESSIONISTA POTRA' COMPETERE NELLA STESSA CATEGORIA CON PIU' AMATORI DIFFERENTI.**

Le categorie saranno :

- **PRO AM COPPIA SALSA LADY (professionista uomo e amatore donna)**
- **PRO AM COPPIA SALSA MAN (professionista donna e amatore uomo)**
- **PRO AM COPPIA BACHATA LADY (professionista uomo e amatore donna)**
- **PRO AM COPPIA BACHATA MAN (professionista donna e amatore uomo)**
- **PRO AM DUO SAME GENDER SALSA LADY ( professionista donna e amatore donna )**
- **PRO AM DUO SAME GENDER SALSA MAN ( professionista uomo e amatore uomo )**



- **PRO AM DUO SAME GENDER BACHATA LADY ( professionista donna e amatore donna )**
- **PRO AM DUO SAME GENDER BACHATA MAN ( professionista uomo e amatore uomo )**

E' consigliato:

- per gli uomini l'uso di calze lunghe di tessuto non trasparente (preferibilmente di stoffa).

- per le donne l'uso di collant.

- non ballare a torso nudo e indossare costumi da bagno.

E' vietato l'uso di scenografie o elementi decorativi.

E' vietato cambiare l'abito durante la prestazione o togliere parti dello stesso.

### **-COREOGRAFIA (valido per coppie, solisti):**

E' consentito ballare su qualsiasi tempo (1, 2, 3, 4), l'importante e che si mantenga durante tutta la performance.

E' consentito eseguire lift, l'importante e che non prevalgano sulla performance.

### **● COPPIA/DUO:**

Ogni coppia ballerà con musica propria. La durata del brano dovrà essere di 1.30 - 2,00 .

Il brano dovrà essere 100% salsa, non si potranno mixare due o più brani ed è vietato l'uso di effetti speciali o altri generi musicali o variazioni di strumenti che non siano presenti nelle versioni originali.

### **● SOLISTI:**

La durata del brano dovrà essere da un minimo di 1'30" ad un massimo di 2'00". L'80% dovrà essere Salsa, per la restante parte si può mixare qualsiasi genere di musica latina; è vietato l'uso di effetti speciali o altri generi musicali o variazioni di strumenti che non siano presenti nelle versioni originali. L'80% si calcola in secondi, in base alla durata totale del brano. Si possono mescolare due o più temi di Salsa o usare uno stesso tema, stando nei tempi previsti.

## **-PREMI:**

I Primi 6 classificati all' Italy salsa summit di ogni categoria potranno partecipare alla finale del prossimo World Salsa summit di Miami 2021 con pass dell'evento pagato .

## **-PREMIO 1°CLASSIFICATO ASSOLUTO**

Verrà consegnato riconoscimento esclusivamente per il punteggio più alto dell'intera competizione che consisterà in volo + hotel+ Full pass al World Salsa Summit 2021 a Miami.

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

## **SALSANAMA**

### COME SI SVOLGE LA GARA?

Questo sistema è valido sia per la categoria amatoriale che per i professionisti.  
Valido anche per le eliminatorie.

- tutti i partecipanti verranno suddivisi in DIFFERENTI URNE (in base al numero degli iscritti), tramite sorteggio. Il sorteggio avverrà davanti ai partecipanti stessi.
- I partecipanti appartenenti allo stesso gruppo o scuola verranno divisi fra loro nelle urne. Divisione che avverrà sempre tramite sorteggio in presenza degli stessi.
- Da ogni urna si arriverà, tramite gli scontri diretti, allo stesso numero di partecipanti che accederà alla finale. Questo numero potrà variare in base al numero degli iscritti.
- RIPESCAGGIO NATURALE: qualora il numero dispari dell'urna in questione lasciasse un partecipante senza avversario, i giudici dovranno ripescare lo sfidante dai partecipanti eliminati di quello stesso turno.
- RIPESCAGGIO OBBLIGATORIO: i giudici sono obbligati, qualora non ci fosse la necessità di un ripescaggio naturale, a scegliere una coppia di partecipanti, appena scartati dall'ultimo turno, che con un'ulteriore sfida si giocheranno un posto nella finale.
- Il campione e il suo sfidante avranno diritto per la gara dell'anno successivo ad accedere direttamente alla finale. Se si tratta di una eliminataria, solo il primo arrivato ha diritto ad accedere direttamente alla finale di Milano.
- JOLLY (Solo per la finalissima di milano): nel pomeriggio ogni concorrente avrà un jolly a disposizione per effettuare un cambio brano. Qualora non lo utilizzasse, in una eventuale qualificazione per la finale serale NON potrà essere utilizzato, visto che la finale stessa prevede il suo jolly.
- URNE IN CONTEMPORANEA: la quantità di urne si decide al momento in base alla quantità di iscritti alla categoria. Dal 2018 la gara avrà tutte le urne che giocheranno in contemporanea. Esempio: se ci fossero due urne in gioco, si batte la prima coppia dell'urna 1, e subito dopo si batte la prima coppia dell'urna 2. Così fino a esaurimento coppie. Nell'eventuale ripescaggio tra i partecipanti eliminati si terrà conto di un unico gruppo tratto dalle due urne.

## REGOLAMENTO

1 - la sfida si svolge uno contro uno a improvvisazione

2 - il titolo del brano utilizzato viene pescato direttamente al momento del round

3 - i due sfidanti hanno 40 secondi a testa per improvvisare, per due volte a round

4 - è ammessa contaminazione proveniente da altri stili caraibici (rumba, afro, pachanga, reggaeton ecc)

5 - si possono eseguire salti staccando i due piedi da terra, con l' unica finalità di interpretare correttamente uno stacco musicale.

Una sequenza di salti, eseguita in un punto a caso, anche se tecnicamente perfetta, non verrà valorizzata dai giudici, in quanto la "SALSERITÀ" è prerogativa di questa gara.

6 - i brani selezionati apparterranno a vari stili di salsa.

Un fondamentale di linea eseguito su una salsa timba (esempio), o viceversa, verrà considerato corretto. In base alla propria interpretazione, si può passare a ballare sui vari tempi, pur rimanendo coerenti alla musicalità.

Questo per dar vita alla massima libertà di improvvisazione del concorrente.

7- per le donne sono obbligatori i tacchi.

8- non si può toccare l'avversario durante la sfida.

9- mentre balla lo sfidante, bisogna rimanere nel proprio spazio.

## CATEGORIE:

- **UNDER 13 ( categoria maschile e femminile unificata ) nati nel 2007,2008,2009 ecc**
- **UNDER 17 ( categoria maschile e femminile unificata ) nati dal 2006 al 2003**
- **AMATEUR FIRST TIME “ CON TACONES “ ( categoria aperta a uomini e donne dai 18 anni in su che partecipano per la prima volta al SALSANAMA con tacchi da donna - stile di ballo FEMMINILE ) nati dal 2002, 2001,2000 ecc**
- **AMATEUR FIRST TIME “ SIN TACONES “ ( categoria aperta a uomini e donne dai 18 anni in su che partecipano per la prima volta al SALSANAMA**

**con scarpe da ballo senza tacco - stile di ballo MASCHILE ) nati dal 2002, 2001,2000 ecc**

- **AMATEUR “ CON TACONES “ ( categoria aperta a uomini e donne NON PROFESSIONISTI dai 18 anni in su con tacchi da donna - stile di ballo FEMMINILE ) nati dal 2002, 2001,2000 ecc**
- **AMATEUR “ SIN TACONES “ ( categoria aperta a uomini e donne NON PROFESSIONISTI dai 18 anni in su con scarpe da ballo senza tacco - stile di ballo MASCHILE ) nati dal 2002, 2001,2000 ecc**

LA "SALSERITÀ" SARÀ CONSIDERATA LA CHIAVE COMUNE DI OGNI PARTECIPANTE PER POTER VINCERE QUESTA GARA.

## **LINK MUSICHE**

[https://www.dropbox.com/sh/xyc8zrzbglgsh37/AACUzKiDLpxhzjDUhYMG4b\\_Na?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/xyc8zrzbglgsh37/AACUzKiDLpxhzjDUhYMG4b_Na?dl=0)

**L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito**

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

**Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020**

- **ISCRIZIONI A NUMERO CHIUSO - SOLO 45 POSTI DISPONIBILI**
- **LA COMPETIZIONE “ SALSANAMA “ NON E' COMPRESA NEL FULL PASS ED HA UN COSTO DI 15,00 € IN AGGIUNTA AL FULL PASS. PER ACQUISTARE IL FULL PASS E L' ISCRIZIONE ALLA SUDETTA COMPETIZIONE CLICCA SUL LINK**

<https://www.yosoysalsero.com/eventshop/6300>

# BACHATANAMA

## COME SI SVOLGE LA GARA ?

Questo sistema è valido per le categorie professionali ed amatoriali

- Tutti i competitori si suddivideranno in tre gruppi tramite sorteggio, che avverrà in presenza di tutti i partecipanti.
- I competitori che provengono dalla stessa scuola/ compagnia si divideranno nei tre gruppi tramite sorteggio in presenza di tutti i partecipanti. In ogni gruppo, i ballerini competeranno ad eliminazione diretta per avanzare alla finale. Il numero dei finalisti dipenderà dal numero dei partecipanti per ogni gruppo.

- Ripesaggio naturale:

se in un gruppo, gli sfidanti della prima tappa fossero dispari e mancasse quindi uno sfidante, i giudici selezioneranno un competitore eliminato di un altro gruppo per la sfida.

- Ripesaggio obbligatorio:

i giudici sono obbligati, qualora non ci fosse la necessità di un ripescaggio naturale, a scegliere una coppia di partecipanti, appena scartati dall'ultimo turno, che con un' ulteriore sfida si giocheranno un posto nella finale.

- GRUPPI IN CONTEMPORANEA:

la quantità di urne si decide al momento in base alla quantità di iscritti alla categoria. Dal 2018 la gara avrà tutte le urne che giocheranno in contemporanea. Esempio: se ci fossero due urne in gioco, si batte la prima coppia dell'urna 1, e subito dopo si batte la prima coppia dell'urna 2. Così fino a esaurimento coppie. Nell'eventuale ripescaggio tra i partecipanti eliminati si terrà conto di un unico gruppo tratto dalle due urne.

- I finalisti avranno la possibilità di partecipare alla finale che si terrà al BACHATADAY 2021

## **REGOLAMENTO**

- 1 - la sfida si svolge uno contro uno a improvvisazione
- 2 - il titolo del brano utilizzato viene pescato direttamente al momento del round
- 3 - i due sfidanti hanno 40 secondi a testa per improvvisare, per due volte a round
- 4 - è ammessa contaminazione proveniente da altri stili caraibici
- 5 - si possono eseguire salti staccando i due piedi da terra, con l' unica finalità di interpretare correttamente uno stacco musicale.  
Una sequenza di salti, eseguita in un punto a caso, anche se tecnicamente perfetta, non verrà valorizzata dai giudici
- 6 - i brani selezionati apparterranno a vari stili di bachata.
- 7- per le donne sono obbligatori i tacchi.
- 8- non si può toccare l'avversario durante la sfida.
- 9- mentre balla lo sfidante, bisogna rimanere nel proprio spazio.

## **CATEGORIE:**

- **“ CON TACONES “ ( categoria aperta a uomini e donne dai 18 anni in su con tacchi da donna - stile di ballo FEMMINILE ) nati dal 2002, 2001,2000 ecc**
- **“ SIN TACONES “ ( categoria aperta a uomini e donne dai 18 anni in su con scarpe da ballo senza tacco - stile di ballo MASCHILE ) nati dal 2002, 2001,2000 ecc**

**L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito**

**<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>**

**Inviare i moduli alla mail [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)**

**Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020**

## **U.B.O.F.**

### **REGOLE GENERALI**

L' U.B.O.F. è una competizione di carattere nazionale aperta a tutte le persone residenti o nate nel Paese dove si celebra la gara.

#### **CATEGORIE:**

- COPPIE ADULTI ( a partire dai 18 anni )
- COPPIE JUNIOR ( minori di 17 anni compiuti )
- GRUPPI ADULTI : ( Minimo due coppie a partire dai 18 anni )
- GRUPPI JUNIOR : ( Minimo due coppie - minori di 17 anni compiuti )

E' obbligatorio l' uso di scarpe e abbigliamento to da ballo

#### **FORMATO: BACHATA IMPROVVISAZIONE**

- La competizione consiste in una sfida 1vs1 che avverrà tramite estrazione.
- La quantità di turni dipenderà dal numero di coppie partecipanti.
- Fino alla semifinale le coppie / gruppi balleranno uno alla volta per la durata di 1,00 min.
- Le coppie balleranno una di fronte all' altra rispettandosi e senza interrompersi. Il presentatore deciderà chi ballerà per primo nel caso in cui le coppie / gruppi non si mettano d' accordo.
- Nella FINALE Le due coppie / gruppi faranno tre uscite da 1,00 min ciascuna
- In ogni turno la musica sarà bachata fusion e / o bachata tradizionale.
- I competitori ignoreranno la musica che dovranno improvvisare e che verrà messa dal DJ



## **GIUDICI**

I competitori verranno giudicati dai giudici in modo diretto.

I giudici indicheranno la coppia che preferiscono indicandola con la mano. In caso di pareggio il giudice incrocerà le braccia e quindi i competitori dovranno ripetere il turno. In quest' ultimo round i giudici dovranno per forza esprimere una preferenza.

## **PREMI:**

1° classificato: Trofeo + accesso alla finale internazionale + volo e hotel pagato per la finale internazionale

2° classificato: Trofeo + accesso alla finale internazionale

3° classificato: Trofeo + accesso alla finale internazionale

4° classificato: Trofeo + accesso alla finale internazionale

## SS 9 STARS

Consiste in una Rassegna coreografica riservata ai SOLI gruppi ( minimo 3 persone ) senza limiti di età.

Non sono previsti limiti di figurazioni o lift.

E' consentito usare qualunque genere musicale ed è possibile mixare più brani.

La durata del brano musicale non può superare i 3 minuti .

L'abbigliamento è libero.

E' consentito l'uso di accessori e scenografie che dovranno essere portati in scena dai soli ballerini in competizione nel tempo massimo di 20 secondi .

Saranno presenti gli organizzatori dei seguenti congressi i quali potranno scegliere dei gruppi spesandoli di Full Pass per il proprio evento.

BACHATEA WORLD CONGRESS

MADRID SALSA FESTIVAL

TUMBA Y TUMBAO

WORLD SALSA SUMMIT

FASHION LATIN FESTIVAL

BACHATA OPEN SPAIN

D Y D

BACHATA DAY

HAPPY LATIN FESTIVAL

EUROPE BACHATA FESTIVAL

DANCIN BACHATA FUSION FESTIVAL

TO DANCE LATIN FESTIVAL

LIONS ALICANTE

MOJITO'S CUP

Per poter partecipare a queste Competizioni tutti i ballerini dovranno essere in possesso del full pass.

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail** [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

## **COMPETIZIONE YO SOY DANIEL Y DESIREE**

Se pensi di essere uguale a loro e balli allo stesso modo questa è la gara che fa per te.

Sarà una gara giudicata da Daniel e Desiree aperta a **singoli, coppie e gruppi**

Dovranno essere utilizzati solo passi di Daniel y Desiree

L'iscrizione deve avvenire entro il 31 marzo con il modulo scaricabile dal sito

<https://www.todancefestival.com/latin/regolamenti-e-iscrizione-gare/>

**Inviare i moduli alla mail** [todancecompetition@gmail.com](mailto:todancecompetition@gmail.com)

Le Musiche per le competizioni dovranno essere inviate via email a [musictodancefestival@gmail.com](mailto:musictodancefestival@gmail.com) entro e non oltre il 31 marzo 2020

**GRAZIE MILLE PER L'ATTENZIONE.**